



innov' rural 2016

Vendredi 9 septembre  
Centre de Déomas  
Annonay (07)

## La participation dans la fabrique du développement local

### DES OUTILS DE TRAVAIL UTILES DANS L'ANIMATION DE DEMARCHES PARTICIPATIVES

Il existe de nombreuses méthodes et outils en matière d'animation de démarches participatives. Le choix de tel ou tel outil dans la conduite d'un processus de projet participatif est conditionné par un certain nombre de critères, notamment :

- Les finalités de la démarche et les objectifs spécifiques à atteindre à chaque étape ;
- Les sujets et objets de travail, la nature, l'ampleur de l'enjeu ;
- La nature des participants (habitants, citoyens, acteurs, techniciens, élus, les différents cercles d'acteurs...) ;
- La place de la démarche participative dans le processus décisionnel (de la simple consultation à la co-décision) ;
- L'échelle géographique du projet ;
- La durée : de l'intervention ponctuelle à des processus pérennes ;
- Les moyens humains, techniques et financiers dédiés à la démarche ;
- Etc

De manière générale, il n'existe pas d'outil magique et l'animation d'un processus participatif nécessite de recourir à différents types d'outils et de méthodes en fonction des objectifs assignés à chaque étape. Ainsi, on aura recours à des outils méthodologiques différenciés pour sensibiliser et mobiliser, pour faciliter l'expression individuelle et collective, pour s'écouter en se respectant, pour dialoguer et organiser le débat, pour comprendre et analyser ensemble, pour faire émerger et organiser des idées, pour décider ensemble, pour agir ensemble...

Il existe de nombreuses ressources en matière de méthodes participatives et d'outils d'animation. Vous trouverez ci-dessous quelques liens utiles, non exhaustifs, pour approfondir éventuellement vos recherches en la matière.

- Le cahier n°2 de la Scop Le Pavé consacré à la participation : <http://www.scoplepave.org/le-cahier-du-pave-no-2-la-participation> (Pavé)
- Le guide « Construire et animer des démarches participatives » de l'APEAS : <http://fr.slideshare.net/jezaroul/construire-et-animer-des-dmarches-participatives>
- Le guide « Méthodes participatives, un guide pour l'utilisateur » réalisé par la Fondation du roi Baudouin : [http://culturesocial.org/wpcontent/uploads/2015/05/PUB\\_1600\\_MethodesParticipatives.pdf](http://culturesocial.org/wpcontent/uploads/2015/05/PUB_1600_MethodesParticipatives.pdf)
- Le guide « Démocratie participative, guide des outils pour agir » de la Fondation Nicolas Hulot pour la nature et l'homme : <http://think-tank.fnh.org/content/democratie-participative-guide-des-outils-pour-agir>
- Le guide « L'art d'animer, de décider et d'agir » réalisé par Solidarités Rurales du Québec : [http://www.ruralite.qc.ca/fichiers/guides/lart\\_danimer\\_de\\_decider\\_et\\_dagir\\_corr.pdf](http://www.ruralite.qc.ca/fichiers/guides/lart_danimer_de_decider_et_dagir_corr.pdf)

Au-delà de ces ressources, l'ARDL et Cap Rural proposent ci-dessous quelques méthodes utilisées dans le cadre de la journée Innov'Rural 2016.



innov' rural 2016

Vendredi 9 septembre  
Centre de Déomas  
Annonay (07)

## La participation dans la fabrique du développement local

### ➤ Le débat mouvant

(Source : à partir des cahiers du Pavé. Cahier n°2 La participation)

**Objet :** Comprendre les tenants et les aboutissants d'une situation en un temps court pour mettre « à niveau » tous les participants en début de séance. Le débat mouvant est aussi un excellent moyen de « briser la glace » en début de séminaire en invitant chacun à se positionner et à s'exprimer sur un sujet proposé. Il libère la parole et autorise des « pas de côté » par le mouvement dans l'espace et la dimension ludique de l'exercice.

**Préparation :** Trouver des affirmations clivantes, c'est-à-dire une phrase simple, souvent provocatrice et impertinente, résumant une position sur un sujet dont on suppose qu'elle divisera le groupe en « Pour » et « Contre ». Exemple utilisé dans Innov' Rural : « la participation ça sert surtout à faire accepter socialement des décisions qui ont été prises en amont ».

**Animation :** Rassembler les participants debout et groupés. Proposer l'affirmation et enjoindre les participants à choisir leur camp par rapport à une ligne au sol divisant l'espace en deux parties devant l'animateur. Laisser 1 mn pour choisir son camp. Expliquer que chaque camp aura alternativement la parole pour exposer un argument. Les personnes convaincues peuvent changer de camp, et sans honte, vu que normalement tout le monde souhaiterait se mettre en milieu, les choses n'étant pas noires ou blanches. Les personnes ne pourront prendre la parole qu'une seule fois. Et l'animateur n'a ensuite plus qu'à distribuer la parole et couper le débat mouvant une fois le temps écoulé, ou bien toutes les personnes dans le même camp ou bien quand les arguments se répètent.

**Variantes :** Une variante consiste à donner la parole à celles et ceux qui changent de camp, pour en comprendre les raisons. Une autre variante est appelée « rivière du doute » : on rajoute un espace au centre pour celles et ceux qui ne parviennent pas à prendre position sur une berge ou une autre. Chaque berge cherche alors à convaincre les personnes prises au doute.

Une autre variante consiste, au bout d'un temps, à ce que chacun se mette dans la peau de ceux d'en face et défende donc le point de vue opposé au sien, de la manière la plus convaincante possible. Une autre encore consiste à ce que les participants se mettent sur deux lignes qui s'affrontent et à ce que chacun tente de convaincre celui qu'il a en face.

Une autre possibilité vise à laisser un temps de préparation en petits groupes dans chaque camp avant l'échange d'arguments entre les deux camps. Cela peut permettre à chacun d'avoir des arguments à donner. Cela crée en même temps une cohésion au sein de chaque camp rendant les changements de camp plus difficiles. Une autre encore consiste à écouter d'un bloc tous les arguments préparés par un camp puis par l'autre puis se réunir à nouveau au sein de chaque camp pour fournir réponses et questions face aux arguments du camp d'en face. Une autre variante testée ici à Innov'Rural vise à se positionner spatialement sur les sommets ou les axes d'un triangle : « ceux qui doivent changer leurs postures et leurs pratiques prioritairement pour favoriser la participation sont les élus (sommet A), les techniciens (sommet B), les citoyens et les acteurs de la société civile (sommet C).

Et puis tellement d'autres variantes combinant et complexifiant les variantes proposées ici !

**Et alors ?** Un débat mouvant peut ainsi devenir une méthode d'animation de grands groupes sur des temps de plusieurs heures permettant d'alterner petits groupes et grands groupes et de réfléchir ensemble à une situation complexe, voire ensuite d'y faire des propositions, voire même d'aller vers un débat-pétale pour arbitrer ces propositions.



innov' rural 2016

Vendredi 9 septembre  
Centre de Déomas  
Annonay (07)

## La participation dans la fabrique du développement local

### ➤ Les groupes d'entretiens mutuels

(Source : extrapolation à partir des cahiers du Pavé. Cahier n°2 La participation)

**Objet :** Partir du savoir et des expériences de chacun pour travailler ensuite ensemble sur un sujet donné. Cet outil permet à chacun de faire le lien entre sa propre expérience, son vécu et la thématique générale.

**Animation :** L'animateur invite les participants à se regrouper par deux ou trois, avec les personnes que l'on connaît le moins. Chacun à tour de rôle explorera plusieurs positions : celui qui pose les questions, celui qui est interrogé, celui qui est simplement observateur et à l'écoute de ce que se dit et ce qui se passe. Il est important en termes de consignes de rappeler que la personne qui interroge ne doit pas rentrer dans un débat, en faisant part de ses propres opinions. Elle est davantage dans un rôle de facilitateur qui aide la personne interrogée à mieux formaliser sa pensée, son récit, à y voir plus clair elle-même. La personne qui interroge travaillera ainsi en proposant des reformulations et en recherchant de la précision, sans ingérence.

Le contenu de l'entretien peut être un récit d'expérience. Il peut également être structuré par des questions principales fournies à tous les participants pour explorer une thématique à partir des savoirs et des expériences de chacun.

Le temps alloué est d'environ 10 mn par personne. Il faut donc 30 mn pour faire le tour de chacune des trois expériences au sein de chaque petit groupe. Selon les situations, **Il n'y a aucune restitution faite ensuite en plénière.** Et il est important qu'il n'y en ait pas car cela protège la liberté d'expression au sein des petits groupes. Il est aussi possible d'avoir une exploitation de ce temps, c'est l'une des variantes possibles.

**Variantes :** Proposer un temps supplémentaire de 5 à 30 mn pour exploiter, toujours dans les mêmes groupes de deux/trois personnes, les récits livrés. Par exemple en recherchant les points communs et les différences entre les expériences, ce sur quoi nous sommes d'accord et/ou pas d'accord, etc. Cette exploitation peut être alors retransmise en plénière.

**Et alors ?** Cette consigne permet « d'atterrir » dans une réunion : en nous conviant à raconter un moment vécu, elle permet de nous recentrer sur notre présence à cette réunion et nous rend disponible pour la suite. Cette technique favorise également des changements de perception et la flexibilité comportementale dans la mesure où elle nous fait tester plusieurs postures :

- A travers une première position (celui qui raconte son vécu, ce qu'il sait, ce qu'il croit...)
- A travers une seconde position (celui qui est au service de la personne qui raconte en cherchant à mieux comprendre ce qui est dit et vécu...)
- A travers une troisième position (celui qui simplement se tait et écoute de manière distanciée).

Enfin, cette approche permet à chacun de faire entendre sa voix et de se sentir davantage impliqué.



innov' rural 2016

Vendredi 9 septembre  
Centre de Déomas  
Annonay (07)

## La participation dans la fabrique du développement local

### ➤ L'utilisation de papiers de couleur dans une technique dérivé du « Color vote »

(Source : à voir [colorvote.com](http://colorvote.com))

**Objet :** Le vote coloré est un outil d'animation qui permet de structurer une discussion collective et facilite l'expression de tous les participants.

**Animation :** Chaque participant dispose de cartons de couleur, un rouge, un vert, un jaune par exemple. L'animateur énonce des propositions qui questionne la salle sur son sentiment ou sur ses choix. Ceux qui sont pour lèvent le carton vert, ceux qui sont contre lèvent le carton rouge, ceux qui ne savent pas ou n'ont pas compris lèvent le carton jaune.

Outil d'animation, le vote coloré repose sur la prise de connaissance visuelle de tous les avis présents au sein d'un groupe d'au moins une douzaine de personnes grâce à une présentation en couleur des résultats du vote individuel. L'usage du vote facilite l'expression de tous les participants sur un sujet donné. Le vote coloré permet de dégager rapidement les questions consensuelles de celles qui sont conflictuelles. On gagne ainsi du temps en concentrant la réflexion du groupe sur les aspects problématiques. Le vote coloré peut ainsi être utilisé lors du lancement d'une évaluation à la définition de critères de réussites et d'indicateurs, ou, en fin de processus, à la formulation de préconisations, de conclusions et de recommandations.

**Variantes :** Au-delà du vote et de la prise de décision, cette technique peut être utilisé pour faire dialoguer les participants d'un groupe y compris de grands groupes (par exemples des salles plénières de plus de 300 personnes). Dans ce cadre il est essentiel d'énoncer des affirmations, des propositions claires et de demander aux personnes de lever le carton de leur choix. L'animateur invite alors le groupe qui est minoritaire à prendre la parole et à proposer des arguments pour expliquer les positions. Il passe ensuite la parole aux autres couleurs. Dans ce cadre, cette technique favorise la circulation de la parole dans le groupe et évite par exemple que la parole soit confisquée par quelques experts placés en tribune officielle.

Une autre variante consiste à inviter les participants à lever le carton de leur choix au moment où ils le souhaitent pour faire part de leur accord, désaccord ou incompréhension face à ce qui a été entendu ou proposé.

**Et alors ?** Cette technique permet, dans l'instant, de saisir les opinions présentes dans un collectif et de structurer un débat argumenté et enrichi du point de vue de chacun. Il permet également aux personnes de se manifester sans forcément prendre la parole.