

Voyage d'études GT Jardins ruraux région de Bourg-en-Bresse les 15 et 16 mai 2023

Eléments de capitalisation des expériences visitées et/ou rencontrées

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|--|---|---|---|
| PLU et Jardins ruraux | | | |
| PLU et jardins – maire Monique Wiel | <ul style="list-style-type: none"> - Densification et jardins : réduction de la taille des parcelles – questionne la place des jardins (800-600-400m²) - Densification de l'existant avec partage des parcelles – faire des maisons dans le jardin. - Difficulté par la réglementation pour protéger efficacement les zones de jardins. - Par une volonté municipale : une protection – identification des jardins mais une protection qui est seulement sur la zone du village historique. - Enjeu de l'animation - Pas de lien entre l'urbanisme et la politique sociale : réflexion sur les besoins, la participation, les nouveaux métiers. Intelligence de l'aménageur ne suffit pas s'il n'y a pas une intelligence politique – on en fait quelque chose de social et | <ul style="list-style-type: none"> - Si on veut développer des jardins : avoir une politique sociale, contractualiser, faire des règlements intérieurs, se donner les moyens de les faire appliquer, assurer un suivi au moins une ou deux fois par an. - Ce PLU : pointait aussi trames vertes, etc. comment on fauche ou non. Et les élus ont un levier par rapport aux habitants de valorisation des bonnes pratiques à l'échelle des services – exemplarité du public et éventuellement les croisements publics privés. - Porosité dans les compétences respectives/responsabilités respectives : un levier d'arrêter de cloisonner et fonctionner en silos (ex : compost , gestion des espaces publics) – le plan est trop en deux dimensions alors que la place d'un service | <ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser sur ce qu'on peut faire sur les parcelles de jardins individuels existants – plutôt que mettre de la pelouse - Définir des projets/parcelles pour des jardins partagés : insuffisant – prévoir un accompagnement social : identifier les attentes de la population, contractualiser, faire des règlements intérieurs, se donner les moyens pour les faire appliquer, assurer un suivi 2 fois par an. - Sensibiliser sur la méthode parce qu'en cours de renouvellement du PLU / de PCAET? - Montrer que l'objet paraît ridicule mais montrer que ce n'est pas un petit objet par lequel on peut entrer ; si entrée urbanisme – ça ne marche pas. Par l'alimentation : peut être une porte d'entrée. Par les enjeux climat et biodiversité : cela peut devenir porteur. Mais risque pour les projets que cela soit destructif de devoir se conformer à la politique X ou Y - Sensibiliser les élus = devoir moral des |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|--------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - professionnel ; - Grand Bourg agglo : que faire de ces parcelles de jardins – comment encourager une pratique de jardinage plutôt que tondre sa pelouse. - Pas de zonage spécial jardin alors que celui-ci existe pour Courmangoux ; - Laisser la possibilité pour certaines zones de jardins partagés (dans le lotissement). - X logement social : besoin d'un jardin ou en tous cas un endroit pour mettre son chien. - Prévoir des parcelles de jardins : mais quel projet. <i>Ex : mise à disposition de parcelles de jardins à des particuliers. A quelles conditions ?</i> - Jardins : enjeu communal mais aussi un enjeu de sensibilisation des intercom (CLD, PCAET, ...) | <p>aménagement doit être raisonné en même temps avec le « faire ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - | <p>premiers qui arrivent à monter les jardins – d'avoir une présence dans l'espace social – cette visibilité dans l'espace social qui fera que les élus s'y intéresseront.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un objet transversal : quand on a des problématiques systémiques de société – pertinent d'entrée par un objet transversal. - Former les élus ou avoir une journée pour montrer que ce n'est pas si anecdotique que cela. - Le jardin suscite des craintes car il est aussi lié aux conflits de voisinage. - Une recommandation évidente : former et sensibiliser les élus ; les cabinets d'étude – les urbanistes, agences d'urba ; - Rôle possible aussi des CAUE dans cette dynamique. - |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|---|--|---|------------------------------------|
| Vergers partagés/conservatoires | | | |
| <p>Vergers partagés/conservatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verger partagé de Courmangoux - Verger conservatoire Fruits et nature JP Cotton - Verger conservatoire et musée du Revermont | <ul style="list-style-type: none"> - Enjeu dominant pour les acteurs : préserver la biodiversité domestique - Dimension sociale ? Variable - Des questions sur la pérennisation au long cours de ces dynamiques autour de vergers - Difficultés de réacquérir des savoir-faire et des pratiques ; - Apprendre en faisant – on apprend au fur et à mesure que les problèmes se posent – le temps de croissance des arbres laisse ce temps pour apprendre. - Pas encore de fruits et créent déjà une dynamique autour du lieu. - Courmangoux : enjeu de transmission collective à une asso et que ça ne soit pas la mairie qui le gère. Paradoxe : mais c'est aussi beaucoup le cantonnier qui arrose,, qui broie, etc. et c'est bien le conseil municipal qui dit au cantonnier ce qu'il faut faire. | <ul style="list-style-type: none"> - Question des savoir-faire en amont : d'où on part ; - Manque de projet : un demi-hectare c'est parti pour cent ans or le seul objectif affiché c'est la convivialité. Mais à questionner – méthodologies de projets. Vont chercher d'autres modèles préexistants : les réseaux existent et ils les utilisent. - Verger partagé : est-ce un vrai atout de se dire que c'est moins de travail ? Plus adapté à des gens qui papillonnent plus, qui ne peuvent pas venir quotidiennement ou de manière hebdomadaire. Ouvre une porte à s'engager dans un projet collectif autour du jardin qui soit moins exigeant qu'un jardin. Un objet qui permet de faire du festif, - Un objet qui peut permettre de lier individuel et collectif | |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|---------------|---|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Paradoxe de ne pas pouvoir faire un potager partagé parce qu'il n'y a pas assez d'investissement alors que faire un verger partagé c'est possible. Mais risque : plus les arbres vont grandir, et plus il y aura de travail. - Travail : débordés par la charge de travail. - Lien entre vergers collectifs et ce qu'on fait dans les vergers individuels : comment on associe du collectif - Question : monospécifique ? est-ce que ce choix n'est pas fait pour simplifier le travail – on sait faire. Facile aussi de pouvoir transformer – et faire du jus de pomme – facile | | |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|---|---|---|--|
| Jardins ruraux : relations amateurs-professionnels-agriculteurs | | | |
| <p>Relations amateurs – professionnels – filière piment de Bresse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rencontre Anaïs Renoud (maraîchère) - Rencontre Anicé (animateur ADDEAR) | <ul style="list-style-type: none"> - Les jardiniers pionniers d'une démarche professionnelle – effet levier pour les semences. - Rôle de Philippe Marchenay puis Pierre Basset, puis du musée qui l'a révélé puis des jardiniers de Solimence qui ont diffusé, valorisé cette semence. Il y a une valorisation parce qu'il y a une documentation. Il y a une recherche authentique et sérieuse qui a été menée en amont. - On avait de la crème, du beurre pas de végétal donc c'est relancer. - Les variétés anciennes : du folklore – toujours la même variété. Alors que perçoit l'enjeu de limiter créer - Folklore versus tradition – on ne met pas dans du formol. La tradition : il faut inscrire les variétés anciennes /locales/patrimoniales – adaptées au contexte local. - Une vision fixiste de la variété | <p>Rôle fondamental de l'animation pour coordonner, relancer, compiler – assurer l'administratif (dossiers, etc.)</p> | <p>Il ne suffit pas de collecter les variétés, mais aussi collecter les savoirs, les histoires, les savoirs-faires culinaires ; etc.</p> |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|---------------|--|----------------------|--|
| | <p>locale alors que non : une variété ce sont les choix que tu fais chaque année. Et l'ancien piment de Bresse : il y a plusieurs populations différentes suivant les choix qui sont faits ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si ça a fonctionné : une dynamique paritaire – une démarche de concertation – pas de posture de domination. - Des dispositifs agricoles tels que le GIEE - Pertinent de croiser amateurs et professionnels – ex : une colonne de tri ; un pressoir à jus. Une valeur de ces équipements partagés entre jardiniers et maraîchers. - ADDEAR Haute-Savoie ; CRBA : aussi des jardiniers qui conservent. - Aussi des liens avec les pépiniéristes, les restaurateurs - des choses qui vont au-delà des amateurs | | |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|---|--|--|------------------------------------|
| Forêt jardin | | | |
| <p>Forêt Jardin Rencontre et visite de la « forêt gourmande » à Diconne</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Un enjeu autour de la connaissance – des engouements autour de méthodes de jardinage qui sont de plus en plus complexes ; avant des méthodes de jardinage avec des règles assez simples. Mais les nouvelles approches : permaculture : nécessite une compréhension des interactions à tous les niveaux du système. Ceci dans un contexte où les gens partent d'un niveau de connaissance botanique qui décroît ; presque élitiste. Une gentrification du jardinage avec le fait que de plus en plus de jeunes gens très bien formés s'orientent là-dedans. Donc ce n'est pas à la portée de tout le monde car il y a des connaissances importantes. - Savoirs et pratiques : on les a perdues mais si on ne les avait pas perdues – le jardin forêt = home garden. S'il n'y avait pas | <p>Animation de ces lieux : qui va la payer – etc. repose le sujet de l'animation.</p> | |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|--------|---|---------------|------------------------------------|
| | <p>eu mondialisation on ne donnerait pas en exemple des jardins tropicaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a passé peu d'heures – vrai mais il y passe toute une vie quand même. Mais sinon il ne pense pas que ça soit de la complexification sur la technique : c'est un changement de vision, de type de relation entre l'humain et le végétal. Sinon quand il plante ses 1001 petits godets cachés entre les orties : il fait comme moi : sa pelle et son trou. C'est moins lisible et moins compréhensible. Se méfier du discours simpliste : « je sème 4 graines et voici qu'arrivent des graines de fleurs ». - Un enjeu et questionnement sur les savoirs scientifiques/amateurs et les nouveaux savoirs amateurs Ex : revenir au néolithique avec les grandes prédateurs- un problème avec l'utilisation de l'histoire : on choisit l'époque de l'histoire qui nous intéresse. | | |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|--------|---|---------------|------------------------------------|
| | <p>(même souci quand on dit qu'il faut produire de tout partout – j'ai vu ça dans un dictionnaire chinois – je pioche partout dans toutes les époques et dans tous les lieux , de façon non scientifique – tout en cherchant à légitimer le projet sur des références sociétales.</p> <p>Une perspective idéologique qui ne cesse de citer des scientifiques, des grimoires, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je travaille avec XXX mais je n'ai pas entendu : j'observe. Pas de référence en agronomie. - Il est passionné de botanique mais derrière la forêt gourmande ; oui tout se mange, mais si on a choisi d'autres choses à manger c'est qu'il y avait une raison. - Pose question : sur la diffusion du savoir scientifique et sa diffusion. - Un projet qui porte une bifurcation « ontologique » - une autre vision du monde. - Parallèle Oasis de Sérendipe – bouscule aussi les schémas | | |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|--------|--|---------------|------------------------------------|
| | <p>cartésiens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propose un changement de rapport au réel – peut être violent pour certains - Conscient qu’il bouscule – peut-être cela qu’il y a ce discours qui est en trop. - Embarqué pour rendre visible – embarqué par son expérimentation – qu’est-ce qui le pousse à se justifier autant. Se sur-justifie. - Rôle du projet en termes de développement territorial : lien aux élus, gîte, nombre d’emploi – crée une dynamique dans un espace qui il y a 10 ans on n’en donnait pas cher ; en y mettant autre chose que du farming de loisirs. - Les Amanins : au début refermé sur lui – aujourd’hui beaucoup plus ouvert – c’est devenu un vrai acteur du territoire (mais il a fallu 30 ans...). - Pour ce projet : cela va rapidement. Victime de son succès – effet Bec Hellouin ; - Une installation différente d’un | | |

| OBJETS | ENJEUX Quels risques à faire ou ne pas faire ? | ENSEIGNEMENTS | RECOMMANDATIONS METHODOLOGIQUES |
|--------|--|---------------|------------------------------------|
| | <p>amateur – qui en a fait son métier, a développé son emploi. Fait penser à celui qu'on a vu dans les Bauges – commence petits fruits puis formation, accueil. Ne vit pas de la production mais du discours. C'est ce qu'on a reproché à la permaculture – une critique récurrente de modèles qu'on présente comme nourriciers et productifs ; mais qui vivent du conseil.</p> <p>Ce modèle économique qui émerge du jardinage est multiforme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une expérimentation intéressante et qu'il faut continuer d'observer - A la recherche d'une symbiose humain/végétal et dans son projet il y a quelque chose qui est de cet ordre. Et c'est ce lien entre l'homme et la plante qu'il développe à sa façon mais qui n'a rien à voir avec le discours de justification. | | |