

# Bois: quel enracinement territorial?

Séminaire « Valoriser le bois local sur les territoires »
15 décembre 2020

Claude Janin





### Territoire, terroir



 Territoire: un construit socioculturel qui se maintient et se renouvelle au fil de l' histoire

### – Terroir :

« un espace géographique délimité défini à partir d'une communauté humaine qui construit au cours de son histoire un ensemble de traits culturels distinctifs, de savoirs, et de pratiques fondés sur un système d'interactions entre le milieu naturel et les facteurs humains. Les savoir-faire mis en jeu révèlent une originalité, confèrent une typicité et permettent une reconnaissance pour les produits ou services originaires de cet espace et donc pour les hommes qui y vivent. Les terroirs sont des espaces vivants et innovants qui ne peuvent être assimilés à la seule tradition. »

# Quel ancrage au territoire?



- « Le local » : une histoire de filière. Relocaliser les approvisionnements et les lieux de valorisation
- « Le marketing » : s'adapter à la demande et définir une stratégie commerciale.
- « Le spécifique » : définir des critères de qualité reconnaissables et les garantir par des cahiers des charges.
- « Le territorial » : en faire une ressource territoriale : relier la production et le produit à toutes les dimensions territoriales : économique, sociale, culturelle

# Différenciation de la demande: rapport produit/espace/t

# Quel ancrage au territoire?

Logiques de différenciation de l'offre : la spécificité comme « positionnement » stratégique

	Offre générique	Spécificité de production	Spécificité d'origine et de production	Spécificité territoriale
Valorisation sur marché régional / national	Exemple : Lait UHT,	Exemples : Bio intensif, Labels	AOP Noix de Grenoble	Exemples : Beaufort
Valorisation de la Demande de proximité	Exemple : Circuits courts	Exemples: Bio local, Produits fermiers	Exemples : Côtes du Rhône	Exemples : Reblochon fermier, Beaujolais
Valorisation de Demande de liens territoriaux		Exemple : BioVallée		Exemples : Châtaigne, Beaujolais



# Des questions à se poser



- La fonction de production
- La fonction environnementale
- La fonction paysagère
- La fonction de tissu économique et de caractère de ruralité, plus particulièrement là où elle représente une part significative du tissu économique.
- La fonction culturelle

### Des questions à se poser



### Quelles attentes?:

- Une valeur ajoutée
- Une reconnaissance par et pour le territoire
- Un attachement au lieu

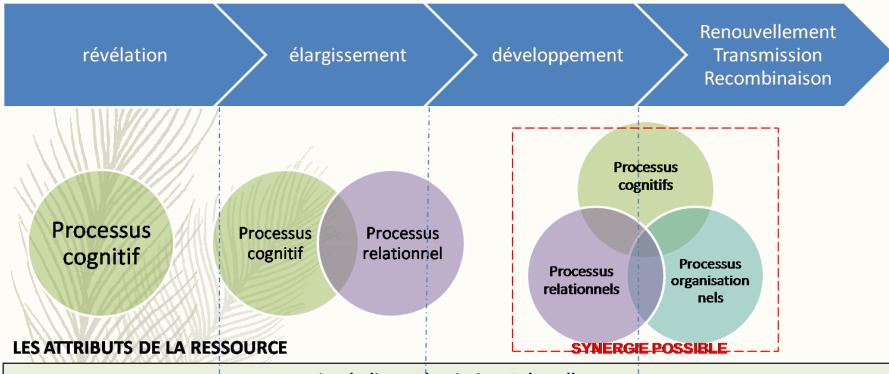
# Des questions à se poser



### Ingrédients:

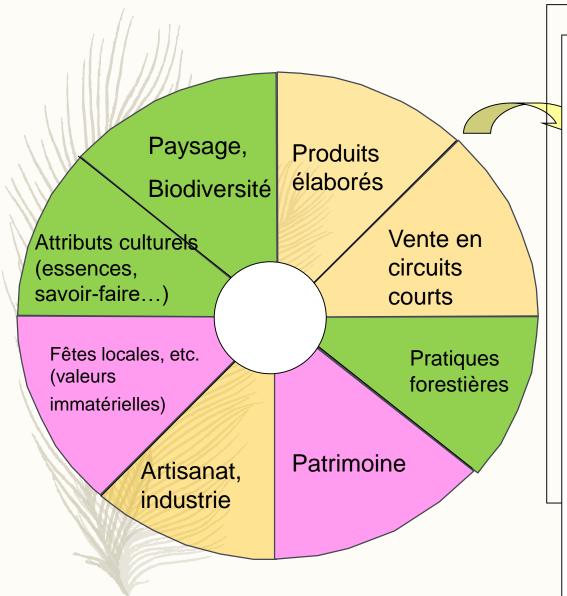
- Nécessité de diversités d'acteurs :
   agriculteurs, mais aussi restaurateurs,
   tourisme, transformateurs, commerçants,
   consommateurs...
- Des démarches collaboratives pour spécification des ressources et valorisation des produits : cahiers des charges de production, filières de vente..
- Une organisation de la valorisation : structures et réseaux

# Une démarche de développement



Symbo	olique Identitaire Culturelle	e		
Faible valeur marchande	Valeur marchande Légitime dans le te	erritoire (marquée)		
		Ressource pivot pour des acteurs de différents secteurs		
INGENIERIE				
Ingénierie facilitatrice	Ingénierie coordinatrice (organisationnel)	Ingénierie de régulation et de coordination		

# Une démarche à géométrie variable



### Dimension économique :

la valeur est-elle partagée dans la filière ?

y a-t-il déjà une valorisation aujourd'hui? Par quels acteurs? (réseaux)

quel potentiel de développement ?

### Dimension environnementale et sociale :

- -Quelle « empreinte » sur le territoire ?
- -la valeur est-elle reconnue par les autres acteurs ?

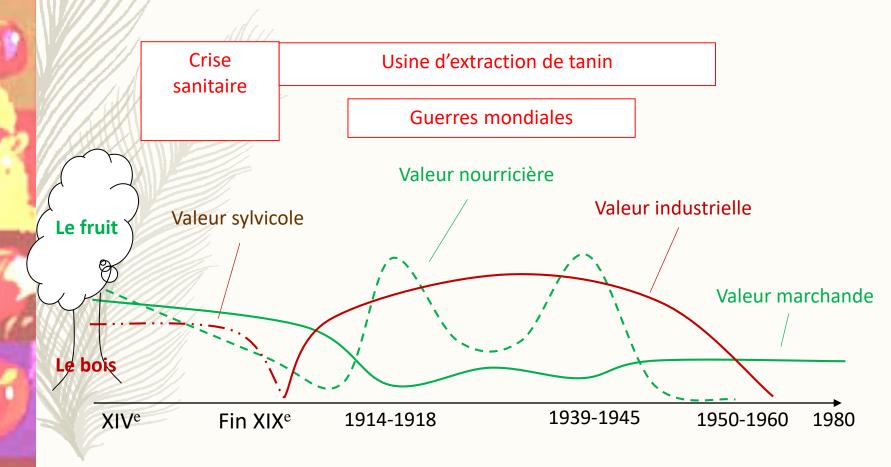
### Dimension culturelle

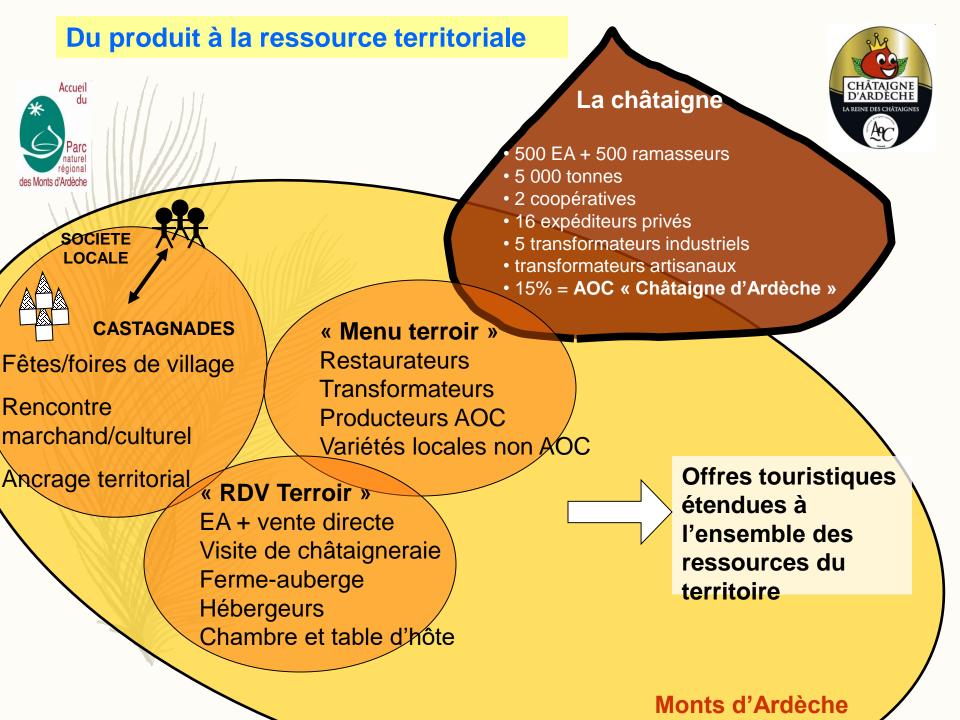
- -quelles coopérations avec d'autres acteurs ?
- quelle recombinaison possible à d'autres ressources ?



### L'activation de la Châtaigne : une histoire longue

Avant les années 1980 : des activations successives, ... mais sans activation territoriale





1970 – 1990 : Des initiatives

éparses de

valorisation

culturelle

économique et

1990- 1999: La construction du parc et organisation des acteurs de la filière

1999-2007:
Naissance du parc,
valorisation
d'un
patrimoine
passé à un
patrimoine
vivant

2007- 2009 :
d'un
patrimoine
vivant à une
ressource
touristique

1950-1970 : Timide organisation des acteurs

Fin XIX – 1950 : déclin de la châtaigneraie pendant soixante ans

XVIe – fin XIXe : une ressource agricole pilier de l'économie rurale



Merci de votre attention.....