

Comprendre, repérer et accompagner l'innovation sociale et territoriale

Guide pour renouveler son approche du développement local

Mylène Thou (Cap Rural) et Pascale Vincent (Ciedel), Chronique sociale, 2018.

EXERCICE 4.3.

Quels sont les rôles et fonctions des acteurs dans la fabrique collective ?

Exemple des Centrales villageoises¹

Deux acteurs jouent un rôle central dans la dynamique du projet et sont à l'origine de l'invention des centrales villageoises :

- Rhônalénergie Environnement (RAEE), aujourd'hui Auvergne-Rhône-Alpes Énergie Environnement (AURA), qui joue le rôle du visionnaire, d'impulseur, de stratège et d'animateur. C'est AURA qui a la première idée du projet et le propose aux Parcs naturels régionaux de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Il anime la démarche à l'échelle régionale en lien avec les PNR.
- Les Parcs naturels régionaux et leurs techniciens, qui jouent le rôle d'animateur, de promoteur, de pédagogue/traducteur et de stratège. Ils assurent l'animation et la mobilisation locale en expliquant et faisant la promotion du projet. Ils ont permis la conception et l'expérimentation des centrales villageoises au niveau local.

Ces deux acteurs sont ceux qui ont la vision d'ensemble du projet lors de la phase d'expérimentation et définissent la stratégie. Ils ont garanti les valeurs du projet et sa coordination depuis son lancement jusqu'à sa phase de diffusion-essaimage.

Les communes et communautés de communes, territoires d'expérimentation, et leurs élus sont facilitateurs et promoteurs du projet.

¹ Voir présentation des centrales villageoises dans l'exercice 1.5.