



## Comprendre, repérer et accompagner l'innovation sociale et territoriale

### *Guide pour renouveler son approche du développement local*

*Mylène Thou (Cap Rural) et Pascale Vincent (Ciedel), Chronique sociale, 2018.*

## EXERCICE 2.3. Où se situe le projet dans le processus d'innovation ?

### Exemple des Centrales villageoises<sup>1</sup>

L'idée du projet est née de la rencontre des intérêts de cinq Parcs naturels régionaux rhônalpins et d'Auvergne-Rhône-Alpes Environnement Énergie. Le principe des Centrales villageoises s'est construit et est expérimenté en parallèle dans chacun des territoires Parc. L'implication des habitants-citoyens, des élus et des autres acteurs locaux (entreprises, etc.) dans l'élaboration de chaque étape et dimension du projet a permis son appropriation locale. L'installation des panneaux photovoltaïques dans chaque territoire marque la fin de la phase de conception. Les principes des centrales villageoises (volets technique, juridique, financier, organisationnel, gouvernance...) sont formalisés dans des documents et dans une charte (modélisation / standardisation), et contribuent à son appropriation et à sa diffusion dans d'autres territoires d'Auvergne-Rhône-Alpes et en dehors de la région.

L'institutionnalisation du projet est marquée à la fois par sa reconnaissance et par l'implication des collectivités et des institutions localement. Les contributions apportées à des textes de loi nationaux participent en partie à sa normalisation.

Deux dimensions sont à distinguer dans les centrales villageoises, l'échelle locale où l'innovation est appropriée localement, et l'échelle nationale où l'innovation est encore en cours d'essaimage et de diffusion<sup>2</sup>. Des actions de promotion, d'amélioration, voire des diversifications peuvent être envisagées pour toucher d'autres "usagers" et d'autres territoires.

---

<sup>1</sup> Voir présentation des centrales villageoises dans l'exercice 1.5.

<sup>2</sup> Le stade précisé est celui où se situe le projet lors de l'écriture de l'ouvrage (mai 2018).