



Chemins et
Dolmens

Projet de valorisation et de protection des dolmens

Un premier axe de politique touristique culturelle supra-territoriale



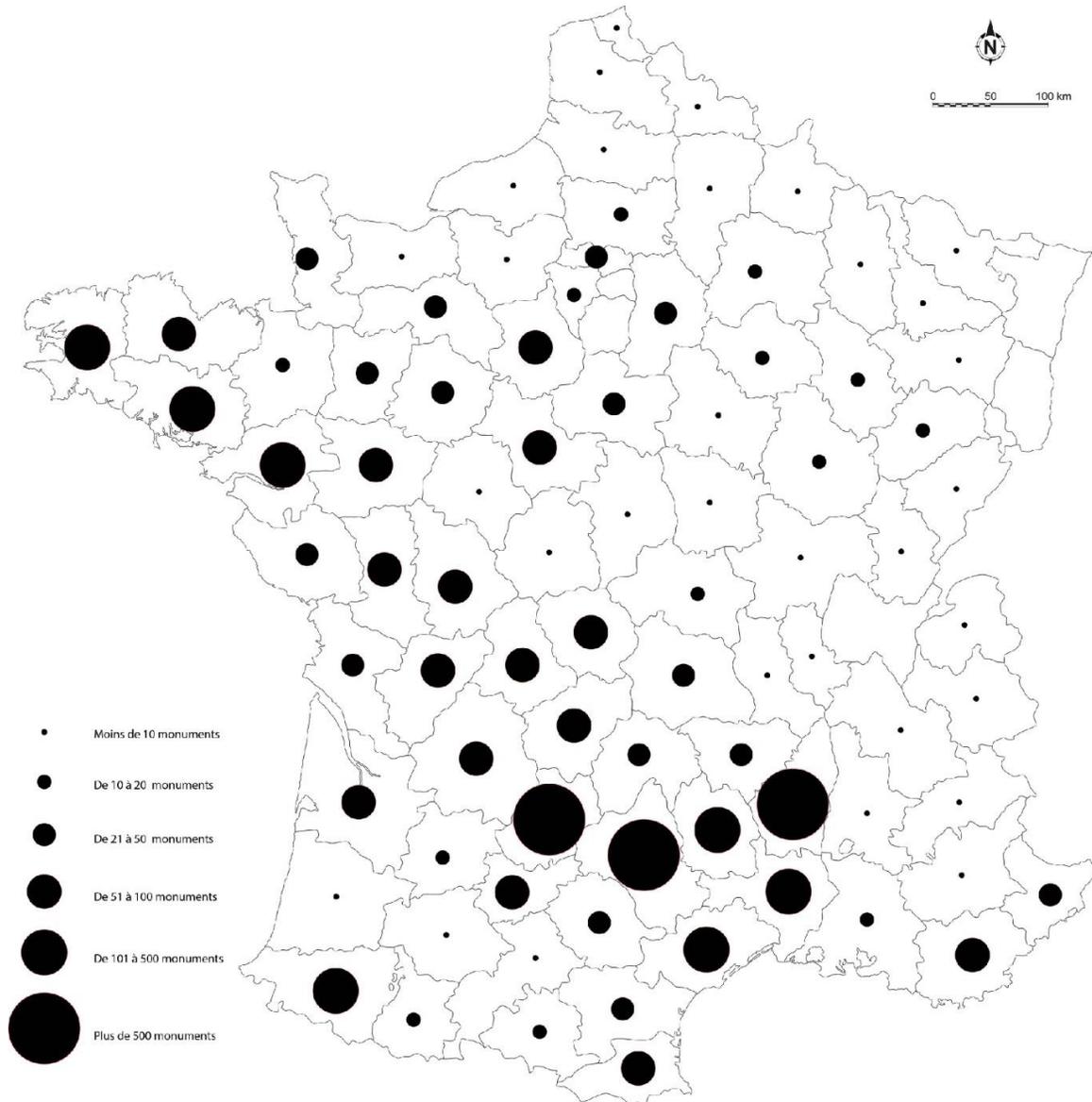
Un projet de valorisation et de protection du patrimoine dolménique ardéchois

PORTAGE DU PROJET:

projet supra-communautaire qui engage 3 Communautés de Communes:



Les dolmens en France



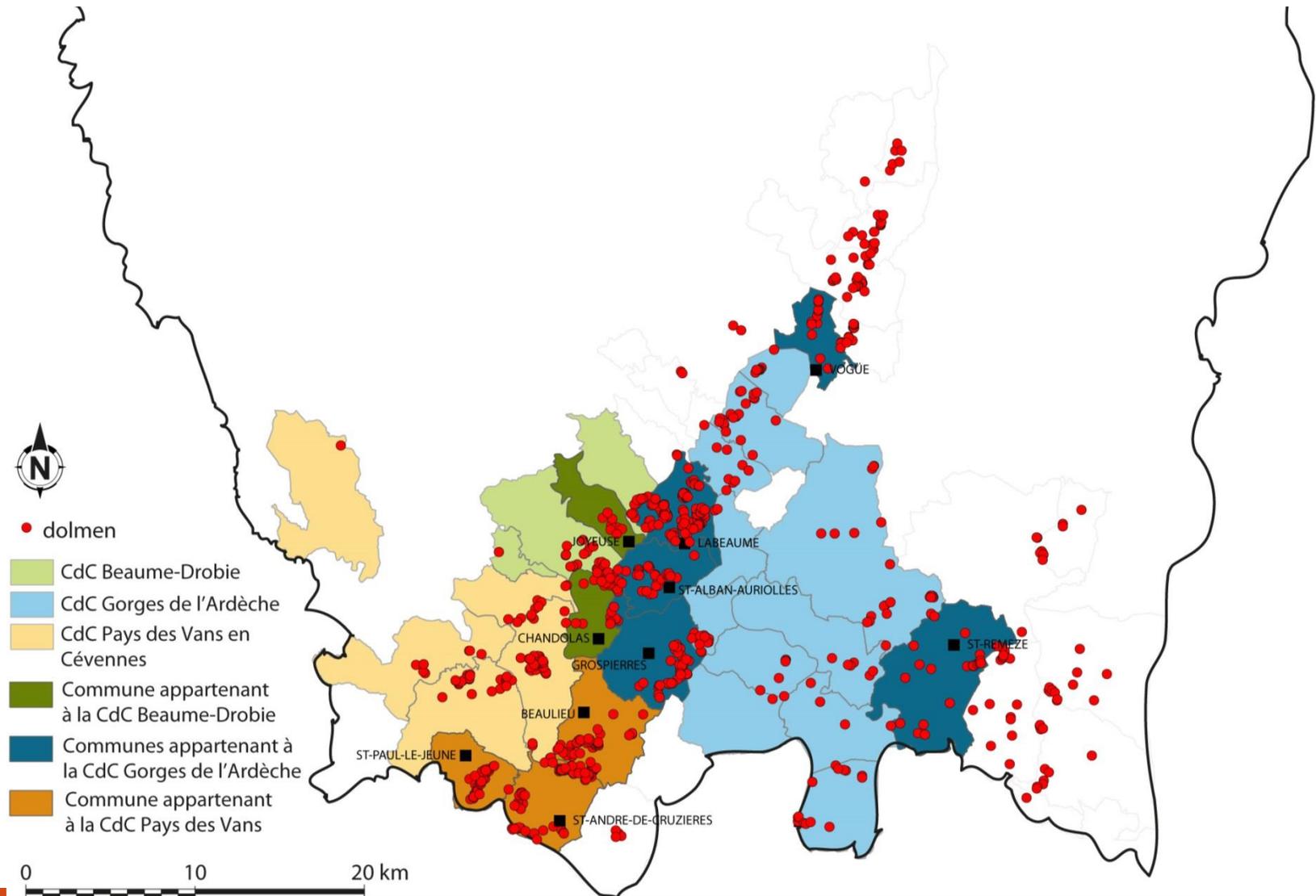
Dolmen de Champvermeil - Bidon

Les dolmens en ardèche méridionale

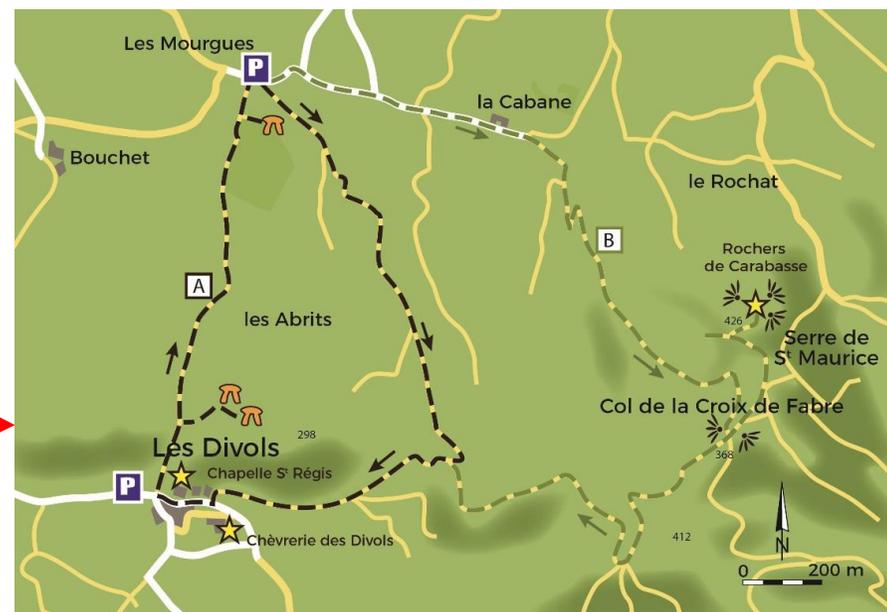
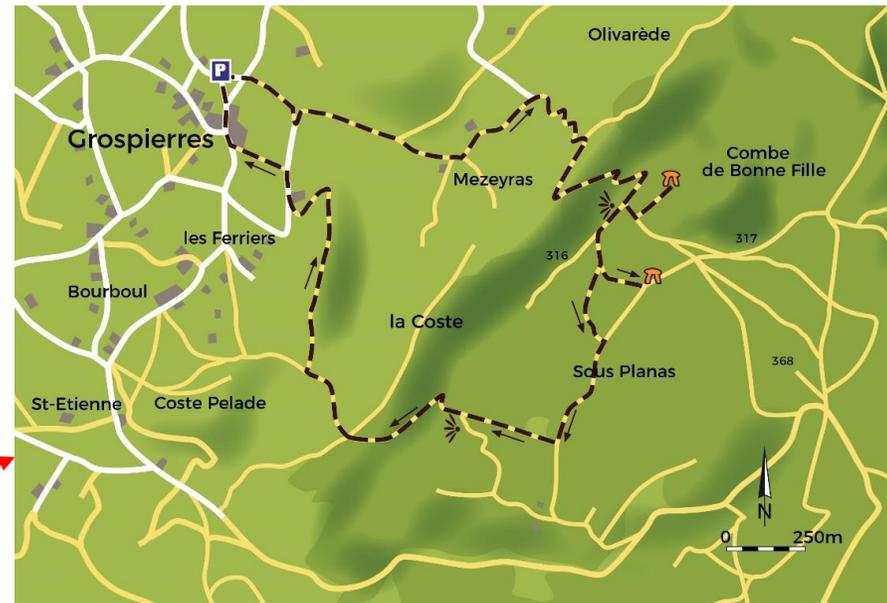
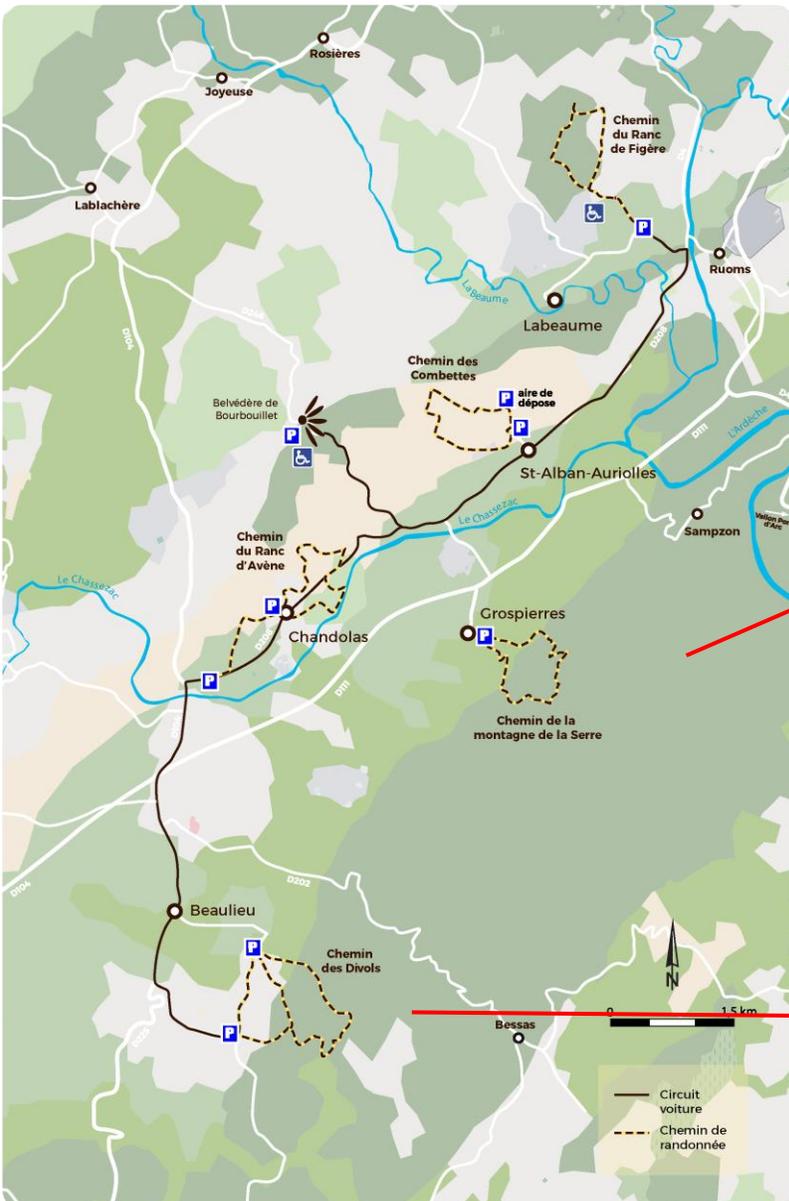
Communauté de communes des gorges de l'Ardèche :
370 dolmens

Communauté de communes du Pays Beaume-Drobie :
60 dolmens

Communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes :
261 dolmens



Des sentiers de découverte des dolmens et du patrimoine environnant





Un patrimoine en danger



Grospierres



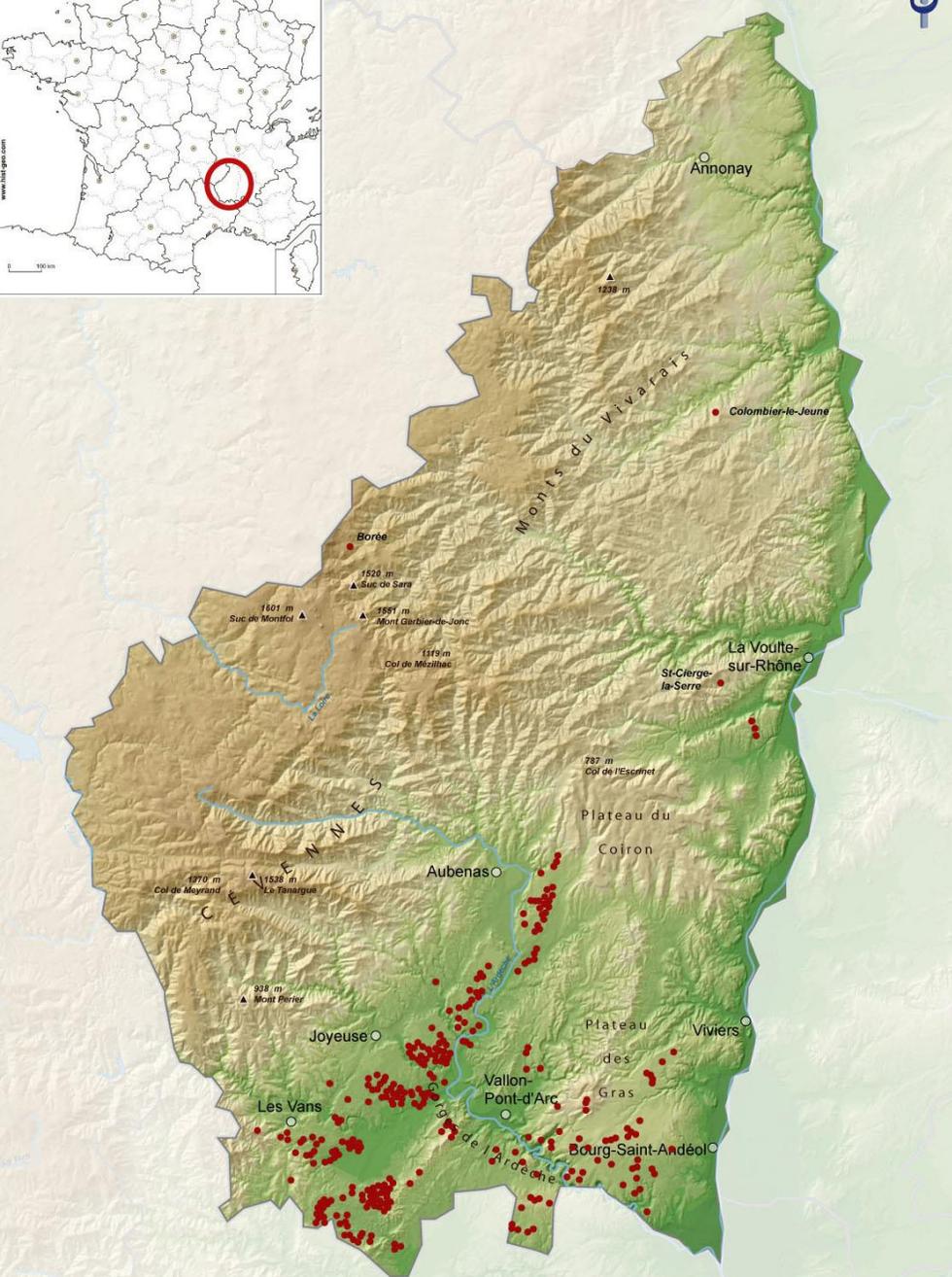
Lablachère



St-André-de-Cruzières



Ruoms



0 5 10 15 20 25 km

Validation des sites archéologiques



Service
régional de
l'archéologie

Diagnostic « sanitaire » des dolmens



Benoît Lafay,
Restaurateur de
sculptures et d'objets
d'art



Chemins et
Dolmens

Ensemble, sauvons les dolmens ardéchois

Du 12 février au 15 avril 2018

www.commeon.com/projet/protegeons-et-valorisons-les-dolmens-ardechois

UNE CAMPAGNE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF
POUR PROTÉGER ET RESTAURER LES DOLMENS ARDÉCHOIS



FONDS INNOVANT POUR LE PATRIMOINE ARDÉCHOIS FIPA

Le financement participatif pour le petit patrimoine

OBJECTIFS:

- contribuer à l'attractivité du tourisme culturel ardéchois
- une transmission de nos patrimoines aux générations futures.

BÉNÉFICAIRES:

- publics : communes, ...
- Privés: particuliers, associations,...

PATRIMOINES ARDÉCHOIS ÉLIGIBLES :

- patrimoine **en pierre sèche**
- patrimoine **hydraulique** :
- patrimoine **industriel** :
(textile, minier ou ferroviaire)
- **ferme traditionnelle** (toitures en lauzes, chaume ou genêt)



Un véritable partenariat public /participatif

L'intervention financière du Département conditionnée à l'adhésion d'une communauté d'habitants.

Co-financement public et participatif obligatoire

- **dynamique de participation citoyenne**
- **renforcement de l'appartenance au territoire.**



Mise en place de la campagne de financement participatif

Choix de la plateforme, les critères retenus: COMMÉON

- L'accompagnement
- La Commission
- La visibilité



Définition du projet et objectifs de la campagne

OBJECTIF DE LA CAMPAGNE

Restauration de 8 dolmens

Mise en place de 4 paliers

OBJECTIF FINANCIER

17 100 €



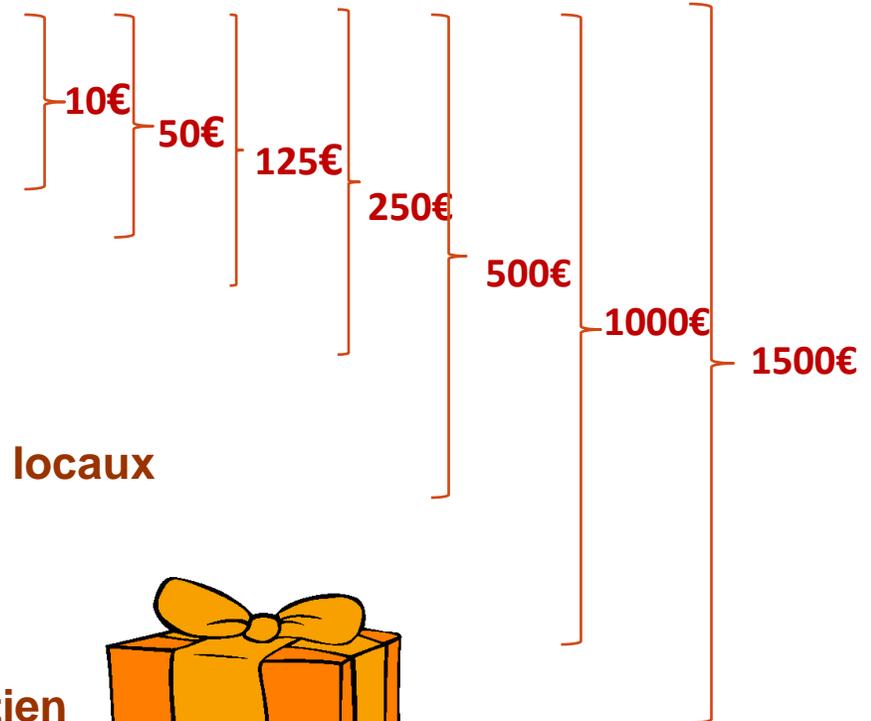
Durée de la Campagne

60 jours

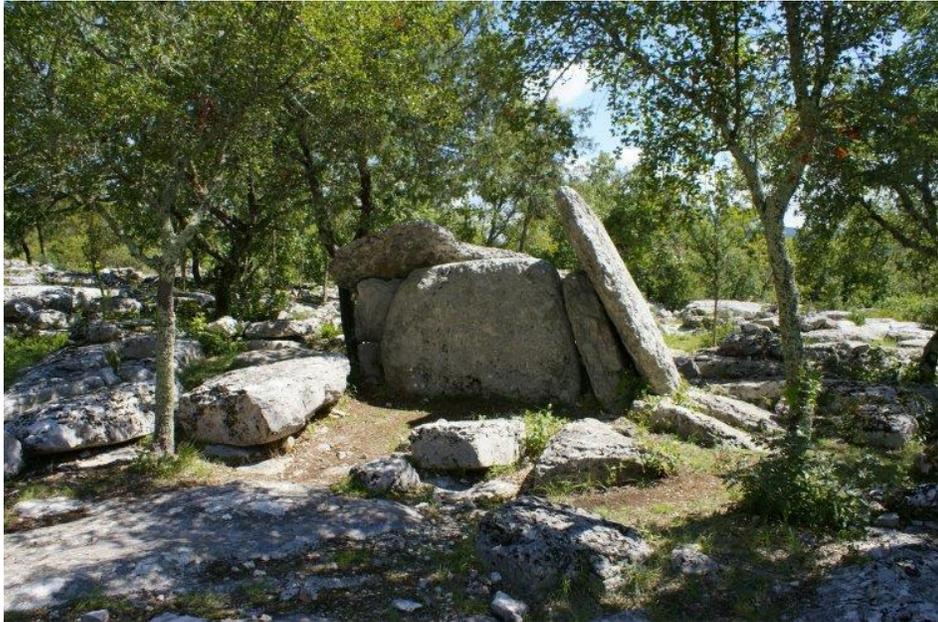


Contreparties

- **Un grand merci sur notre site internet**
- **L'inscription de votre nom sur le mur des mécènes**
- **Un marque-page**
- **Une invitation pour deux personnes à l'inauguration**
- **Une invitation à un événementiel autour des dolmens**
- **La visite guidée le temps d'un week-end et dégustation de produits locaux**
(logement non inclus)
- **La reproduction d'une aquarelle de Chantal Rouchouse**
- **Un presse-papier gravé à votre nom en remerciement de votre soutien**



Construction de notre page projet



PARTICIPEZ À LA RESTAURATION ET AU RAYONNEMENT D'UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL DATANT DE PLUS DE 5 000 ANS :

8 dolmens que vous pourrez découvrir sur les 5 futurs chemins de découverte qui ouvriront cet été.

Le département de l'Ardèche compte la plus forte concentration de dolmens en France : près de **900** monuments érigés entre - 3 300 et - 1 800 ans.

NOTRE PATRIMOINE DOLMÉNIQUE EST AUJOURD'HUI EN DANGER ...

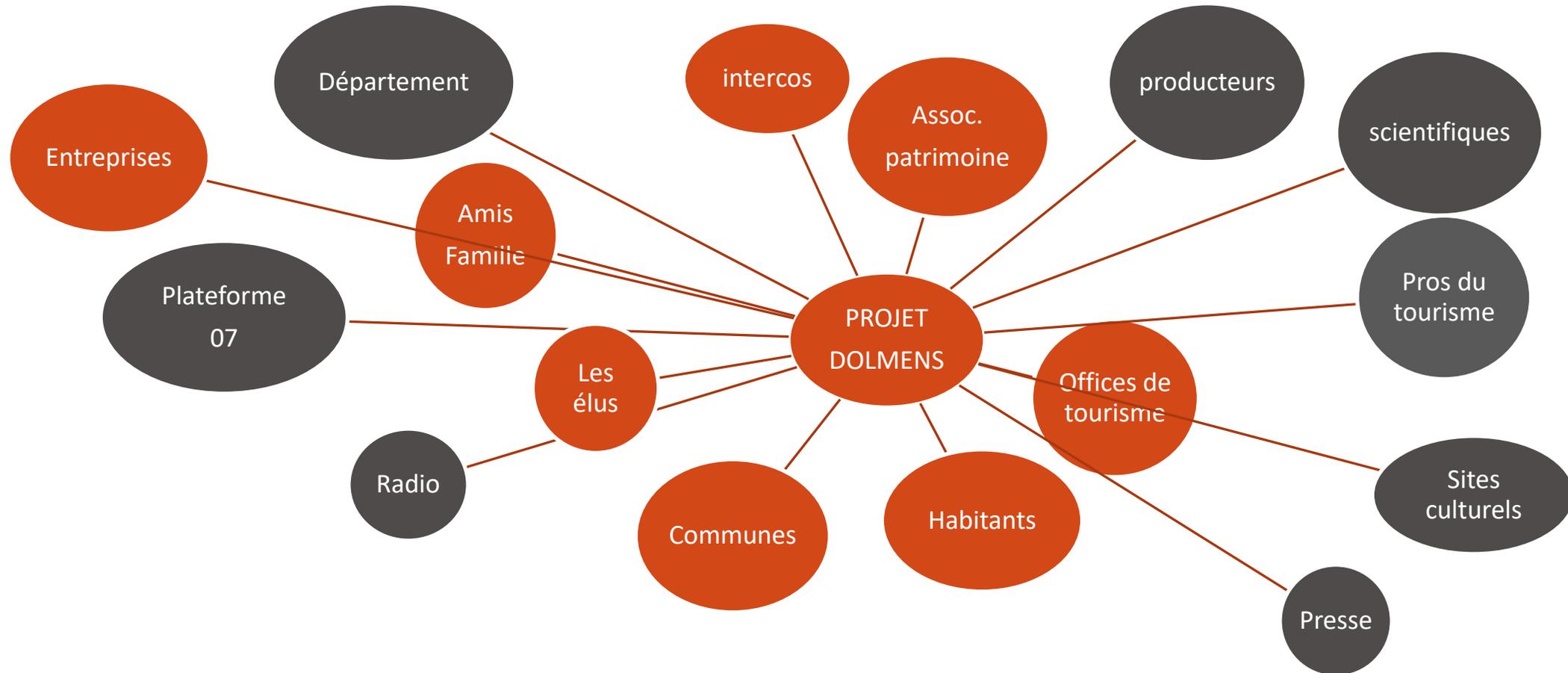
Seule **une douzaine de dolmens** sont classés au titre de **Monument historique**. Souvent méconnus **des habitants** aux alentours, les dolmens sont délaissés et isolés.

Cet **isolement** est propice aux **fouilles clandestines** et aux **destructions ... L'effet du temps et de l'érosion** contribuent également à la disparition de ces tombes.

MOBILISONS TOUS LES ACTEURS DU DÉPARTEMENT POUR VALORISER ET PROTÉGER LES DOLMENS !

En prenant part à ce projet, vous contribuez à la préservation du patrimoine ardéchois.

Identification de notre réseau



Communication/Animation

- Page internet
- Mails personnalisés / Mails à partager
- Réunions d'information: élus, techniciens
- Affichage
- Communication institutionnelle
- Bandeaux pour partenaires réseau
- Campagnes de presse
- Interviews radios
- Conférence



Les difficultés rencontrées

- **Manque de culture de ce mode de financement**
- **Difficultés à mobiliser les acteurs du projet**
- **Manque concertation préalable**
- **Outils de communication inadaptés**
- **Un réseau dense mais pas une communauté**
- **Image du porteur de projet: Collectivité ou association?**
- **Absence du Mécénat d'entreprise**
- **Manque de moyens humains ++**
- **Manque de temps ++**



Les avantages



Au niveau du patrimoine

- mise en avant du caractère universel de ce patrimoine
- prise de conscience de sa fragilité
- appropriation des dolmens



Au niveau de la cohésion

- réflexion collective
- travail en concertation
- mobilisation des acteurs
- appropriation du projet



Au niveau de la Communication

- visibilité du projet
- présence sur les réseaux sociaux
- Notoriété
- booste le lancement du projet
- émergence d'une communauté



Chemins et Dolmens

**Merci pour
votre attention**

Sonia STOCCHETTI, Chargée de mission Projet Dolmens
Nelly DUPLAN, Chargée de Culture Cdc des Gorges de l'Ardèche